

IRA06 - CIRCUIT - VOYAGE INDIVIDUEL ORGANISÉ

IRAN, CIRCUIT CLASSIQUE

TEHERAN - KÂSHÂN - NATANZ - ISPAHAN - NA'IN - YAZD - SHIRÂZ - PERSÉPOLIS

VOTRE VOYAGE EN UN COUP D'OEIL

- ✦ Les bijoux d'Ispahan et son art de vivre
- ✦ Kashan et ses maisons traditionnelles raffinées
- ✦ Les plus beaux musées d'Iran
- ✦ Shiraz, la ville des poètes et son jardin de Bagh-i Eram
- ✦ Yazd et ses sites zoroastriens

Dates à convenir

Dès CHF 2'710.-Prix détaillé sur geo-decouverte.com

La réalisation d'un rêve : découvrir l'Iran avec son incroyable patrimoine artistique et son histoire riche et passionnante.



Jean-Marc S. (Genève)

ANTIQUITÉ ◆ TRÉSORS MILLÉNAIRES ◆ RAFFINEMENT

Étape incontournable des amateurs d'histoire proche-orientale, l'**Iran** fut la patrie du premier grand empire asiatique, celui des Perses Achéménides et de leurs rois rayonnants : Cyrus, Darius, Xerxès. Grâce à sa position stratégique sur la **route de la soie**, le pays regorge de **trésors artistiques et architecturaux** extraordinaires. C'est le pays des milles et une nuits où sciences, religions, arts, architecture, astronomie, médecine, poésie n'ont cessé d'enrichir le monde.

Ce circuit vous emmène à la découverte des incontournables : **Téhéran**, la capitale et les cités du sud, dont **Shiraz**, ville des portes, des jardins de roses et des poètes, ou encore la prestigieuse **Ispahan**, avec sa grande place, son pont, ses innombrables coupoles décorées de faïence, symbole du renouveau du XVIIe siècle.

Vous ne manquerez pas d'admirer les ruines majestueuses de **Persépolis** avec ses tombeaux creusés dans la roche, ainsi que la royale Pasargades. Enfin, **Yazd**, **Mahan**, **Naïn** ou encore **Kashan** ne demandent qu'à vous dévoiler leurs **trésors**.

JOUR 1 : GENÈVE - TÉHÉRAN

Envol de Genève pour Téhéran, avec escale. Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel.

JOUR 2 : TÉHÉRAN

Capitale depuis 1786, **Téhéran** est toujours un centre politique, administratif, international, culturel. Ville sans mémoire ni traditions pour certains, Téhéran n'est pas un miroir du pays, mais sa complexité révèle les contradictions d'un Iran tiraillé entre la modernité, le nationalisme, la tradition, l'Islam chiite et l'Occident. Pour les touristes, cette ville au trafic infernal et polluée offre pourtant quelques monuments remarquables, d'excellents musées, une offre culturelle extrêmement riche, et, cachés dans le tissu urbain, d'innombrables trésors architecturaux.

Visites en compagnie de votre guide : Le **Palais du Golestân**, le plus ancien palais de la ville, datant essentiellement du XIXe siècle, inscrit depuis peu au patrimoine de l'Unesco, et qui assemble autour d'un parc des édifices de prestige, somptueusement décorés, et des musées. Puis le **Musée national**, le premier musée créé en Iran, dans les années 1930, qui présente les plus belles pièces de l'Iran antique et de l'époque islamique et le **Musée Rezâ Abbâsi** qui réunit des calligraphies, des peintures sur livre, des céramiques et des pièces d'époque préislamique. Enfin, le **Musée du Verre et de la Céramique**, un petit musée charmant, installé dans une belle maison qâdjâre, présentant une collection d'œuvres en céramique et en verre. Dîner et logement à Téhéran.

JOUR 3 : TÉHÉRAN - KÂSHÂN

En bordure du Kavir, dans une région occupée déjà au néolithique, Kâshân est la première des grandes oasis situées dans les déserts du centre de l'Iran. Dans une vieille ville encore bien préservée, elle abrite le plus bel ensemble de maisons traditionnelles d'Iran, un jardin royal, d'innombrables mausolées et édifices religieux. Visites des **Maisons qâdjâres**, maisons somptueuses du XIXe siècle, ultimes témoignages d'un art architectural et d'un art de vivre et du **Jardin de Fin**, le plus ancien jardin persan parvenu jusqu'à nous, dont l'ensemble de pavillons, de canaux, de jets d'eau et d'allées, se veut une image des paradis de lumière, ombragés et toujours printaniers. Dîner et logement à Kâshân.

JOUR 4 : KÂSHÂN - NATANZ - ISPAHAN

Départ pour Ispahan avec arrêt à **Natanz**. Visite de la **mosquée du Vendredi** aux volumes élégants et sobres, havre de paix et d'harmonie, jouxtant le splendide portail mongol d'un 'couvent pour derviches' et du mausolée d'un saint soufi, à la coupole tapissée d'alvéoles géométriques.

La 'Moitié du Monde' : ainsi fut appelée Ispahan au XVIIe siècle, au temps de son âge d'or, sous les Safavides, et qui émerveilla tant les voyageurs occidentaux. Elle fut et demeure la plus belle ville d'Iran, riche de monuments aussi grandioses que raffinés, autant d'images voulues du paradis, et qui incarne aujourd'hui encore l'art persan.

La visite de la ville commence par la **Place Naqsh-e Jahan**, une immense place rectangulaire du XVIIe siècle, unique dans l'urbanisme iranien et islamique, autrefois terrain

de polo et de jeux et lieu de manifestations religieuses, royales et militaires. La **Mosquée Royale ou de l'Imam**, une majestueuse mosquée du début du XVIIe siècle, témoin de l'âge d'or du règne de Shâh Abbâs 1^{er}, dont l'architecture grandiose est transfigurée de céramiques émaillées. Le **Palais Ali Qapu**, ancien palais-porte d'entrée du XVIIe siècle, qui conserve une splendide salle d'audience peinte et une salle de musique d'un raffinement suprême. La **Mosquée** royale privée **Lotfollah**, composée d'une seule grande salle à coupole, est un joyau d'architecture, aussi unique que surprenant, construite au début du XVIIe siècle par Shâh Abbâs 1^{er}. Dîner et logement à Ispahan.

JOURS 5 ET 6 : ISPAHAN

Le **Palais Chehel Sotun** trônant au milieu d'un jardin, ce palais aux 'quarante colonnes' est le principal palais safavide parvenu jusqu'à nous, célèbre pour de remarquables peintures murales, aux thèmes courtois et royaux, évocateurs d'un mode de vie somptueux. Le **Palais Hasht Behesht**, un admirable palais-pavillon du XVIIe siècle, coiffé d'une superbe coupole, témoin d'un art de vivre raffiné et d'un symbolisme architectural à la secrète richesse. La **Mosquée du Vendredi**, la grande mosquée historiquement la plus importante d'Iran, construite sur près de neuf siècles, concentré d'architecture et de décors admirables, et conservant en ses murs de multiples trésors.

La **Madrasa de la Mère du Shah**, du début du XVIIIe siècle est l'une des plus belles madrasas d'Iran et le dernier chef-d'œuvre des Safavides. Le **Pont Khwâdju**, le plus beau pont d'Ispahan, du XVIIe siècle, ancien lieu de spectacles royaux et aujourd'hui lieu de rencontre et de musique des habitants. Le **Pont Si-o Seh Pol** du XVIIe siècle, ce pont célèbre pour ses arches s'illumine magiquement la nuit. La **cathédrale Vank** au centre du quartier arménien, jouxtant un beau musée, cette église du XVIIe siècle, ornée d'étonnantes peintures murales italo-flamandes, est le principal témoignage de la présence arménienne dans la ville. Dîners et logement à l'hôtel.

JOUR 7 : ISPAHAN - NA'IN - YAZD

Départ pour Yazd. En route, visite de **Na'in**, une petite ville traditionnelle, célèbre pour ses tapis située au long d'une importante route caravanière, qui conserve l'une des plus anciennes mosquées du Vendredi d'Iran, édifiée au Xe siècle selon le plan arabe, avec un superbe mur qibla. Visite de la **Maison Pirnia ou musée anthropologique**. Cette ancienne maison safavide (XVIe siècle) transformée en musée conserve l'un des plus beaux iwans d'Iran, délicatement orné d'images et de calligraphies poétiques gravées dans du stuc peint. Dîner et logement à Yazd.

JOUR 8 : YAZD

Fascinante Yazd ! Cette ville oasis, miracle de vie dans une région désertique, fut un refuge des zoroastriens, qui y vivent toujours cette religion multimillénaire. Ses anciens quartiers, ponctués de mosquées et de mausolées aussi rares que remarquables, sont un modèle toujours étudiés d'une architecture du désert, qui, avec ingéniosité, a su faire fleurir une civilisation au cœur de l'aridité.

Journée consacrée à la visite de la ville : la **Mosquée du Vendredi** datant du XIVe siècle, cette mosquée de plan unique est un chef-d'œuvre de l'époque mongole, célèbre pour un décor de céramiques émaillées parmi les plus belles d'Iran et pour une salle à coupole majestueuse. La **vieille ville**, exemple magnifique d'un tissu souvent serré de ruelles sinueuses, entrelaçant des maisons à cour intérieure, havres de paix et de fraîcheur, coiffées de tours d'aération. Le **Temple du feu**, construit dans les années 1930, est un lieu toujours vénéré des zoroastriens, qui perpétuent cette religion multimillénaire. **Dakhmeh** (tours du silence) sur deux éminences rocheuses. Ces 'tours du silence' aux abords de la ville étaient destinées aux rituels funéraires zoroastriens.

Le **Portail Amir Chaqmaq**, un élégant et haut portail du XIXe siècle qui fut un ancien théâtre religieux, réservé à la commémoration par les chiites du massacre de l'Imam Hossein à Kerbala. Au bout d'un long jardin, dans un superbe jardin transformé en lieu de promenade et de rencontres, le beau palais-pavillon de **Bagh-e Dowlatâbâd** du XVIIIe siècle est surmonté de la plus haute tour d'aération d'Iran. Le **Musée de l'Eau** est installé dans l'enceinte d'une ancienne maison *qadjar*. Idéal pour comprendre l'ingéniosité des *qanats*, système d'irrigation toujours à l'oeuvre à Yazd et dans l'ensemble du pays. On peut accéder à l'un d'entre eux situé au sous-sol. Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 9 : YAZD - SHIRÂZ

Départ pour Shirâz par le haut plateau iranien. En route, arrêt à **Abarkuh**, halte caravanière et bourgade traditionnelle, où se dresse un cyprès vieux de 4000 ans. Puis, visite de **Pasargades**, ancienne capitale de Cyrus le Grand. Quelques colonnes émergent de ce qui fut jadis le palais royal. Le tombeau de Cyrus en impose par sa simplicité classique.

Arrivée à Shirâz en fin d'après midi, et première découverte de la ville des roses et des poètes. C'est ici que reposent parmi les fleurs, les grands poètes persans Saadi et Hafez, chantres merveilleux de l'amour et de la nature. Dîner et logement à Shirâz.

JOUR 10 : SHIRÂZ

Ville soufie, ville de poètes, Shirâz déploie des charmes subtils et délicats. Ses monuments charmants, pavillons de plaisance, jardins de roses, mosquées à vitraux et colonnes, datent pour l'essentiel des XVIIIe et XIXe siècles, mais la beauté intime de la ville est une douceur et un art de vivre uniques.

Journée consacrée à la ville de **Shirâz**. Visite du centre historique datant pour l'essentiel des Zand (XVIIIe siècle). Les **jardins d'Eram** et leurs somptueux cyprès, la **tombe du poète Saadi**, la **Mosquée qadjar de Nasir ol-Molk** avec ses vitraux et ses colonnes torsadées, l'**Orangerie** et son petit palais féerique, l'école coranique **Madrasse-e-Khan**, la citadelle de Karim Khan Zand et la **maison traditionnelle Narenjestan**, autrefois maison officielle du gouverneur. Cette maison de la fin du XIXe siècle marie un beau jardin et une construction souvent somptueusement décorée.

La **Mosquée Vakil**, principale mosquée de la ville construite sous Karim Khân Zand au XVIIIe siècle, est dotée d'une magnifique et surprenante salle hypostyle aux colonnes torsadées. Le **Mausolée de Hâfez** est dédié à un poète amoureux et mystique du XIVe siècle, c'est le

jardin secret de tout iranien et un lieu extraordinairement vivant de partages, de rencontres et de sérénité. Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 11 : SHIRÂZ - PERSÉPOLIS - SHIRÂZ

Excursion à **Persépolis**. L'ancienne cité de palais de l'époque achéménide, brûlée par Alexandre le Grand, est aujourd'hui encore le principal témoignage, et le plus impressionnant, du premier empire universel de l'histoire, fondé par Cyrus le Grand. A quelques kilomètres de Persépolis, la majestueuse nécropole de **Naqsh-E Rostam**, où quatre rois achéménides firent tailler haut dans la falaise leur tombeau, fut un site sacré de l'Iran antique pendant près de deux mille ans, de l'époque élamite aux rois sassanides. Dîner et logement à Shirâz

JOUR 12 : SHIRÂZ - GENÈVE

Selon l'horaire de votre vol, transfert à l'aéroport et retour à Genève.

En cas de changement des jours et/ou des heures d'ouverture des sites ou d'événements imprévus, le programme peut être modifié, soit dans l'ordre des visites, soit avec des prestations de remplacement de valeur équivalente.

PRESTATIONS INCLUSES

- Prix par personne sur la base de 2 voyageurs
- Logement en chambre double et petit déjeuner en hôtels 3* ou 4* et maisons traditionnelles
- Tous les déplacements en voiture climatisée avec chauffeur
- Demi-pension (dîners)
- Guide local culturel francophone
- Entrées sur les sites mentionnés
- Documentation de voyage

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Vols internationaux
- Réduction 4 voyageurs : CHF 460.- par personne
- Supplément chambre individuelle : CHF 450.-
- Supplément en hôtels 4*/5* sur demande ou voir 'devis en ligne'
- Frais de visa : CHF 90.-
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Repas non mentionnés
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Les ressortissants étrangers doivent obtenir un **visa**. Nous nous occupons des formalités d'obtention du visa pour les voyageurs de nationalité suisse ou résidant en Suisse.

Les documents requis sont les suivants:

- Passeport valable au moins 6 mois après la date retour et contenant un minimum de deux pages vierges, vides de tout timbre et sans visa d'Israël
- Empreintes digitales et 2 photos couleur (fond blanc, récentes, format passeport)
- Attestation de l'assurance maladie et accident indiquant que vous êtes aussi couvert en Iran (la copie de la carte du Livret ETI Monde est aussi acceptée si vos noms y figurent)

Au moment de la confirmation du voyage, nous vous donnerons toutes les informations nécessaires à l'obtention des documents susmentionnés.

Attention

Si vous avez l'intention de vous rendre aux Etats Unis après le séjour en Iran, veuillez consulter la réglementation édictée par ce pays.