



Inde

INDE MUSICALE - Héritage Soufi de l'Hindoustan
7 - 22 février 2025

UN VOYAGE EXCEPTIONNEL EN QUELQUES MOTS

PETIT GROUPE

MUSIQUE - RENCONTRES

SPIRITUALITÉ - HISTOIRE

ARCHITECTURE

DATES 7- 22 février 2025

PRIX CHF 5'980.-

Terre immense et inépuisable, en tout temps fascinante pour le voyageur, l'Inde est un pays légendaire. Un univers insaisissable, imprégné d'influences, de mystères et de superstitions, que nourrit une incroyable diversité ethnique, culturelle et religieuse. Nul meilleur moyen de s'en convaincre que d'aller à l'écoute de sa très riche musique, une manière unique de côtoyer la spiritualité des Indiens, urbaine ou rurale, synthèse formidable de mélodies introspectives finement ciselées, de poésie mystique et de rythmes enivrants propres à l'extase.

Depuis 2017, les voyages musicaux imaginés et menés par **Mathieu Clavel** et **Patrick Ringgenberg** sont une grande réussite, faite de rencontres et de moments uniques, ayant à cœur de livrer les clés qui permettent l'écoute éclairée et l'appréciation profonde et importante des traditions musicales ainsi que la découverte de la culture, l'histoire et les monuments du Pays.

Discipline du maître afghan Daud Khan Sadozai, **Mathieu Clavel** étudie et enseigne des musiques du monde hindoustani depuis 2015. Il aura à cœur de vous livrer les clés qui permettent l'écoute éclairée et l'appréciation profonde des traditions musicales dont il est passionné.

Historien de l'art et des religions, photographe, partageant sa vie entre la Suisse et l'Iran, **Patrick Ringgenberg** est auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire des religions, l'art islamique, byzantin, médiéval et extrême-oriental. Il vous fera savourer l'histoire de l'Inde.

LES POINTS FORTS



- Les joyaux du Rajasthan avec 2 guides d'exception
- Riche programme musical autour des traditions populaires rajasthanies, des musiques dévotionnelles et des ragas classiques hindoustanis
- Le festival de musique Sacred Spirits de Jodhpur
- Les tombeaux des saints soufis, lieux d'extraordinaire ferveur populaire
- Le Taj Mahal d'Agra

PROGRAMME

L'itinéraire proposé nous emmène découvrir les principaux sites historiques entre la capitale Delhi et le Rajasthan, «pays des rois», l'Inde romantique et sans doute la plus spectaculaire étape de la découverte du pays, jusqu'au Taj Mahal mythique. Dans ce voyage musical, l'architecture moghole, ses forts, ses mosquées et ses palais vibreront aux mélodies envoûtantes du désert du Thar ou au raffinement infini des raga de la musique savante indienne. Nous serons aussi en immersion dans les lieux de vie populaires que sont les marchés, les temples, ou les mausolées soufis où nous entendrons le qawwali, formidable musique dévotionnelle qui intègre de nombreux éléments de culture proprement hindoue. Une introduction grandiose aux traditions artistiques de l'Inde du Nord.

JOUR 1 : GENÈVE – DELHI

Envol pour Delhi en fin de matinée via Istanbul. Arrivée tôt le lendemain matin.

JOUR 2 : DELHI

Arrivée à Delhi, accueil et transfert à l'hôtel en début de matinée. Repos, déjeuner, puis nous allons flâner dans les jardins des Lodhi Gardens, un charmant et paisible parc abritant quelques beaux monuments architecturaux du XVème siècle et son lot de visiteurs, ainsi que la tombe voisine du Nawab Safdar Jang ; l'occasion de rentrer en douceur dans le monde indien. Nous terminons la journée dans la contemplation des premières notes de raga de notre voyage.

JOUR 3 : DELHI

Le matin, nous visitons le tombeau de l'empereur moghol Homayoun, second empereur moghol. Cette magistrale nécropole, sertie dans un parc qui fut le premier jardin de style persan en Inde, est également le premier grand monument de la dynastie inaugurant le style architectural moghol. Nous découvrons l'après-midi le parc archéologique de Mehrauli, large espace au sud de Delhi qui a connu plus de 1000 ans d'occupation ininterrompue ; avec notamment le sanctuaire du premier saint soufi de Delhi, Qutbuddin Bakhtiar Kaki, et le complexe de l'imposant minaret de Qutb Minar. Nuitée à Delhi.

JOUR 4 : DELHI

Ce matin, nous nous levons aux aurores pour faire la rencontre du culte sikh, religion syncrétique née au 15ème siècle des doctrines hindoues et fortement influencée par la

sagesse soufie notamment. Nous nous rendons au gurdwara (temple) Bangla Sahib pour y assister aux prières matinales dites ardaas.

Après un repos à l'hôtel, nous partons explorer la vieille ville de Delhi. Une balade en rickshaw à travers les ruelles animées de la ville, passant par le vieux marché de Chandni Chowk, nous mène vers les monuments comme la Grande mosquée du vendredi. Nous nous arrêtons également au haveli de Mirza Ghalib (19ème siècle), un éminent poète indissociable du ghazal indien, adoré pour ses vers en ourdou et en persan, qui sont souvent chantés à ce jour.

Dans l'après-midi, nous visitons le mausolée de Nizamuddin Auliya (13ème siècle) : une des plus importantes figures du soufisme indien, dont le disciple Amir Khosrow est considéré comme un artiste de génie, créateur du genre musical qawwal qui s'entend toujours aujourd'hui dans les mausolées soufis.

JOUR 5 : DEHLI - JAILSAMER

Vers midi, nous prenons l'avion pour Jailsamer, la superbe "ville d'or" aux portes du désert du Thar, grande étape historique sur la route des caravanes. Notre arrivée coïncide avec le Festival du désert, célébration annuelle colorée et festive de la culture de Jaisalmer, qui réunit entre les dunes musiciens, danseurs, acrobates... L'occasion d'une immersion immédiate dans les traditions du Rajasthan. Transfert à l'hôtel et après-midi à disposition pour profiter du festival. Déjeuner, collation à bord.

JOUR 6 : JAISALMER

Journée de visite de la belle Jaisalmer, son impressionnant fort érigé au 12ème siècle et surplombant la ville, les temples jaïns magnifiquement ouvragés, les ravissantes havelis de grès ciselé de la cité... En fin de journée, nous profitons de la suite du festival du désert, à la rencontre des anciennes communautés de musiciens du Rajasthan ; Manganiars, Langas... bardes ambassadeurs de la culture rajasthanie avec leur musique extatique. Nuitée à Jaisalmer.

JOUR 7 : JAISALMER - JODHPUR

Ce matin, nous faisons nos adieux au désert du Thar au son de l'envoûtante algozha, la flûte double du Rajasthan. Une longue traversée nous amène à Jodhpur, la ville bleue, où nous assistons les deux prochains jours au festival de music Sacred Spirits, logé dans le somptueux écrin du "fort magnifique" de Mehrangarh. Nuitée à Jodhpur.

JOUR 8 : JODHPUR

Dès la matinée nous partons découvrir Jodhpur, au gré d'un tour en Tuk Tuk à travers ses rues et d'une promenade à pied à travers ses monuments dans l'historique ville

bleue. Nous profitons pour le reste de la journée du second jour du festival de musique de Jodhpur. Nuitée à notre hôtel, dîner libre.

JOUR 9 : JODHPUR

Journée dédiée à la musique et au Festival de Jodhpur. Dîner libre.

JOUR 10 : JODHPUR - PUSHKAR

Nous faisons route pour Pushkar, à 4h de route de Jodhpur. Nous visitons la ville dans l'après-midi, avec son lac sacré, ses rues animées et le seul temple au monde dédié au Seigneur Brahma, créateur de la Terre dans l'hindouisme. Au coucher du soleil, nous assistons au rituel hindou de l'aarti du soir aux marches du Varah Ghat.

JOUR 11 : Excursion à AJMER

Cette journée est dédiée à la visite, à pied, du patrimoine historique de la ville d'Ajmer, voisine de Pushkar. Au gré de la promenade nous découvrons les havelis (manoirs) du 18ème siècle, les rues étroites et animées du bazar, la somptueuse mosquée Adhai Din Ka Jhonpra... Au coucher du soleil, des paniers de pétales de roses parfumées, des nuages d'encens et du qawwali créent une atmosphère mémorable à Ajmer Sharif : tombeau soufi le plus vénéré de l'Inde, celui de Moinuddin Chishti qui introduisit au 13ème siècle en Inde l'ordre soufi Chishti toujours prédominant. Nuitée à Pushkar.

JOUR 12 : PUSHKAR - JAIPUR

Nous partons pour Jaipur, à 3h de route de Pushkar. Une fois arrivés, nous commençons la découverte d'une autre des merveilles du Rajasthan avec la visite du complexe du City Palace, demeure des maharajas de l'État de Jaipur. Une belle fusion de l'architecture moghole et rajput qui comprend plusieurs palais, pavillons, jardins et temples. En fin de journée, nous rejoignons notre hôtel.

JOUR 13 : JAIPUR - Excursion à AMBER

Aujourd'hui, nous visitons la cité d'Amber, ancienne capitale des Maharajas avant Jaipur, et son fort impressionnant, bâti en marbre et en grès rouge. Surplombant le lac Maota, la citadelle se dresse avec ses palais et ses jardins et est connue pour ses éléments caractéristiques de l'art hindou. Nous nous promenons ensuite au gré du marché très coloré de Jaipur avant de retourner à l'hôtel.

JOUR 14 : JAIPUR - AGRA

Ce matin nous partons pour Agra avec une très belle visite en chemin (env. 5h de route). Nous passons par la ville fortifiée de Bharatpur, d'où nous rejoignons la cité impériale de Fatehpur Sikri, ville planifiée par Akbar et capitale de son empire pendant un peu plus d'une dizaine d'années au 16ème siècle. Joyau de l'architecture

moghole, rapidement abandonnée et parfaitement conservée depuis, elle abrite notamment l'une des plus grandes mosquées d'Inde, et en son sein le tombeau du shaikh Salim Chisti, l'un des plus importants saints soufis de l'Inde moghole. Nous terminons la journée en rejoignant Agra pour la nuit, à une soixantaine de kilomètres. Si le temps le permet, premières vues au coucher du soleil sur le Taj Mahal. Nuitée à Agra.

JOUR 15 : AGRA – DELHI

Au lever du soleil, visite du Taj Mahal, hymne silencieux à l'aimée et quintessence de l'architecture indo-musulmane, qui dévoile à l'aube toute sa splendeur. Retour à l'hôtel pour le petit-déjeuner. Plus tard, nous visitons le splendide fort d'Agra, imposante citadelle de grès rouge dressée sur les rives de la rivière Yamuna, plus grand fort moghole d'Inde datant du 16ème siècle. En fin d'après-midi, nous prenons le train express pour rentrer sur Delhi. Installation à l'hôtel près de l'aéroport et dîner.

JOUR 16 : DELHI – GENÈVE

Très tôt le matin, transfert à l'aéroport et vol de retour pour Genève via Istanbul. Arrivée dans l'après-midi.

PRESTATIONS INCLUSES

- Vols de ligne aller/retour Genève-Delhi en classe Eco
- Tous les déplacements en minibus climatisé, vol domestique et train 1ère classe.
- Logement en chambre double en hôtels 4*, boutique hôtel à Jaipur, 3* à Pushkar et petits-déjeuners.
- Pension complète sauf boissons et 3 dîners (jours 6, 8 et 9), 1 déjeuner
- Programme musical (festival, concerts, rencontres)
- Accompagné par Patrick Ringgenberg et Mathieu Clavel
- Guide indien culturel francophone permanent
- Entrées sur les sites mentionnés

PRESTATIONS NON INCLUSES

- Supp. chambre individuelle CHF 900.-
- Éventuelle augmentation des taxes d'aéroport et supp. carburant
- 3 dîners, 1 déjeuner
- Boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurance annulation et rapatriement obligatoire

Programme musical sous réserve d'imprévus

CONDITIONS GÉNÉRALES (extraits)**1. Inscription**

Toute réservation s'effectue auprès de Géo-Découverte ou de votre agence préférée.

2. Conditions de paiement

Le paiement d'un acompte de 30% est exigé au moment de l'inscription.

Le règlement du solde s'effectue 30 jours avant le départ.

3. Désistement

a) Annulation du voyage par l'organisateur :

L'organisateur se réserve le droit de modifier le programme ou d'annuler le voyage si les conditions de sécurité l'exigent ou en cas de force majeure.

b) Annulation du voyage par le client :

Toute annulation doit être notifiée à l'organisateur par écrit et les frais qui en résultent s'entendent comme suit

> Jusqu'à 61 jours avant départ : 30% du prix du voyage

> 60 à 31 jours avant le départ : 50% du prix du voyage

> 30 à 15 jours avant le départ : 80% du prix du voyage

> moins de 14 jours du départ et no-show : 100% du prix du voyage.

Les offres spéciales, les circuits guidés, les billets pour les manifestations culturelles, les arrangements sur mesure ou comportant des tarifs spéciaux sur les vols de ligne ou incluant des vols charter, peuvent comporter d'autres conditions d'annulation pouvant s'élever jusqu'à 100 %.

4. Responsabilité

G.D. est responsable envers les participants en cas d'inexécution ou d'exécution imparfaite du contrat; sont réservées les limitations de responsabilité prévues dans des conditions internationales. G.D. n'est pas responsable envers les participants lorsque l'inexécution ou l'exécution imparfaite sont imputables aux causes suivantes :

a) à des manquements des participants avant ou durant le voyage ;

b) à des manquements imprévisibles ou insurmontables imputable à un tiers étranger à la fourniture des prestations prévues dans le contrat ;

c) à un cas de force majeure ou à un événement que G.D. le détaillant ou le prestataire, malgré toute la diligence requise, ne pouvaient pas prévoir ou empêcher.

La responsabilité de G.D. est celle des articles 14 et 15 de la loi fédérale des voyages à forfait.

5. Responsabilité du participant

Les participants sont personnellement responsables de l'observation des prescriptions d'entrée (documents d'identité valables, y compris pour les mineurs voyageant avec eux, év. Visas, etc.), de santé (év. vaccins) et de devises en vigueur dans le/s pays de destination. Si le participant est contraint de renoncer au voyage pour ne pas s'être conformé à ces prescriptions, les conditions d'annulation s'appliquent. Chaque participant est par ailleurs tenu de s'assurer que les conditions dans lesquelles se déroule le voyage (température, altitude, efforts, etc.) sont compatibles avec son état physique, au besoin en consultant son médecin.

6. Assurances, frais de maladie, d'accident et de rapatriement

La responsabilité des entreprises de voyages, de transport et d'aviation est limitée. C'est pourquoi G.D. vous recommande de conclure une assurance complémentaire, par exemple une assurance bagages, frais d'annulation, accidents, maladie, frais de rapatriement, etc...

LE FOR JURIDIQUE EST À GENÈVE EXCLUSIVEMENT.

ORGANISATION
GÉO-DÉCOUVERTE
Voyages culturels
Rue du Cendrier 12-14
1201 GENEVE

+41 22 716 30 00
info@geo-decouverte.com

